# ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995
ЛЮТЫ
28
АЎТОРАК

№ 34/ 962

Цана
100 рублёў


## СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

*ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ*

### ГЕНАДЗЬ КАРПЕНКА: БЕЛАРУСЬ ГУБЛЯЕ СВОЙ ДЗЯРЖАЎНЫ ТВАР

**Аб гэтым ён заявіў, каменціруючы падпісаныя днямі ў Мінску беларуска–расійскія пагадненні.**

Г.Карпенка лічыць, што беларускі ўрад і Прэзідэнт не зрабілі пераканаўчага эканамічнага абгрунтавання заключэнню мытнага саюза з Расіяй, стварэнню сумесных прамысловых канцэрнаў. Гаворачы пра знешнеэканамічную арыентацыю рэспублікі, Генадзь Карпенка падкрэсліў: «Беларусь знаходзіцца ў цэнтры Еўропы, і яе палітыка не павінна быць аднарукай. Што ж да заявы аб абароне заходніх межаў, думаю, што ствараецца новы прэцэдэнт неразумення суверэнітэту Беларусі, убіваецца клін у нашы добрасуседскія адносіны... з заходнімі краінамі». На думку Г.Карпенкі, такія рашэнні вядуць да таго, што наша рэспубліка губляе свой дзяржаўны твар, а Расія зусім не набывае іміджу дэмакратычнай краіны, якая імкнецца да кансалідацыі ў Еўропе. Пры гэтым Беларусь наўрад ці будзе разглядацца Захадам як дзяржава, якая імкнецца да Еўрапейскай супольнасці.

Яўген ГРУБІЧ.

### БЕЛОРУССКО-НЕМЕЦКИЙ СЕМИНАР „РЫНОК ТРУДА"

**27–28 февраля в Минске на базе Республиканского института профессионального образования прошел белорусско–немецкий семинар "Рынок труда и подготовка кадров."**

Для участия в семинаре в Минск прибыла делегация специалистов в области образования из Германии во главе с Генеральным секретарем Федерального института профессионального образования Германии. Белорусскую сторону представят заместители начальников управлений образования облисполкомов, директора профессионально-технических училищ и техникумов.

Цель семинара – познакомить немецких специалистов с реальными проблемами нашего образования.

Немецкая сторона согласилась помочь в реформировании системы профессионального образования Беларуси. В апреле в Германии состоится вторая часть семинара, где на конкретных примерах белорусским специалистам будет продемонстрировано, как решаются аналогичные образовательные проблемы в Германии.

Наталия ГУСАКОВА.

### ДАБІЦЦА МАКСІМУМУ МАГЧЫМАГА

**У выніку перамоў ўрада з прафсаюзамі па рэалізацыі патрабаванняў удзельнікаў масавых акцый пратэсту 26 студзеня, апошнія дабіліся максімуму таго, што магчыма, але мінімуму таго, што патрэбна.**

Пра гэта заявіў старшыня Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі Уладзімір Ганчарык на прэс-канферэнцыі. Ён, у прыватнасці, паведаміў журналістам аб двух раундах перамоў, а таксама аб 5-гадзіннай нарадзе з удзелам Прэзідэнта рэспублікі, кіраўнікоў Кабінета міністраў, Нацыянальнага банка і ФПБ. Ганчарык паведаміў, што ў бліжэйшыя дні чакаецца падпісанне прэзідэнтам Указа, які тычыцца павышэння з 1 сакавіка мінімальнай заработнай платы і тарыфнай стаўкі I разраду.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

### «ЗНІЧ» ВЫХОДЗІЦЬ З НАРОДНАГА РУХУ БЕЛАРУСІ

**Праўленне Беларускага саюза імя П.Машэрава «Зніч» прыняло рашэнне аб выхадзе са складу Народнага руху Беларусі.**

Прэзідэнт саюза «Зніч» Наталля Машэрава падала заяву аб вызваленні яе ад пасады сустаршыні каардынацыйнага камітэта НРБ. Яна матывіруе сваё рашэнне нежаданнем несці адказнасць за дзеянні кіраўніцтва НРБ, якія прыводзяць да фактычнага расколу левацэнтрысцкага блока. Як галоўны рэдактар «Новай народнай газеты» яна запатрабавала неадкладнага стварэння ўзгадняльнай камісіі для вырашэння пытання аб пакрыцці заснавальнікам (маецца на ўвазе НРБ) даўгоў газеты і, у першую чаргу, падпісчыкам. Аднак, як сцвярджае кіраўніцтва саюза, старшыня НРБ С.Гайдукевіч ігнаруе ўсе прапановы рэдакцыі і ад сустрэчы ўхіляецца.

Наталля КУЛАПНА.

### ЦЭНЫ ... ЗНІЖАЮЦЦА

**Цяпер, калі цэны на прадукты харчавання ўвесь час растуць, зусім непраўдапабоднай здаецца інфармацыя, якую карэспандэнту БЕЛІНФАРМа паведамілі ў кампетэнтных колах: на 10 працэнтаў зніжаюцца цэны на яйцы, птушку і мяса.**

Аднак такі прыемны факт, на жаль, зусім не гаворыць аб тым, што ў эканоміцы рэспублікі, нарэшце, з'явіліся абнадзейваючыя тэндэнцыі. Хутчэй наадварот. Спецыялісты лічаць, што зніжэнне кошту прадуктаў адбываецца з-за перапоўненасці складаў гэтымі скорапсавальнымі таварамі. Рэзкае зніжэнне ўзроўню жыцця прымушае людзей адмаўляцца ад ужывання многіх важных прадуктаў харчавання, у ліку якіх яйцы і мяса. У выніку нашай крызіснай эканоміцы з-за абвальнага спаду пакупной здольнасці насельніцтва пагражае поўны крах. Вось улады і вымушаны ісці на прывентыўныя меры: няхай часова, але знізіць цэны на асобныя тавары.

ВАЛЯНЦІНА МЕНШЫКАВА.

### КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 28 февраля 1995 г.

| Наименование банка | Доллар США | | Немецкая марка | | Российский рубль | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | покупка | продажа | покупка | продажа | покупка | продажа |
| КОМПЛЕКС (за российские рубли) | 11460* 4570 | 11750 | 7640* | 7945 | 2.454 | 2.6 |
| БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК | 11500* | 11800 | 7805* | 8085 | 2 | 2.5 |
| БЕЛАРУСБАНК | 11484 11542** | 12120* | 7623 7660** | 7979* | 2.8* | 3 |
| БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.) | 11500* | 11800* | 7600* | 7900* | 2.2 | 2.7 |
| НАРОДНЫЙ БАНК | 11450* | 11750 | 7600* | 7880 | 2.3 | 2.58 |
| ПРОФБАНК | 11450 11500** | 11700 11800** | 7500 7550** | 7750 7800** | --- | 2.8 2.9** |
| ПРИОРБАНК | 11500 11600** | 11750 | 7720 7790** | 7970 | 2.3 | 2.65 |
| СБЕРБАНК | 11400 11630** | 11700 11800** | 7550 | 7800 | 2.35 | 2.6 |
| ОЛИМП | 11480* | 11690 11800** | 7557* | 7773 7846** | 2.4 | 2.55 2.67** |
| ДУКАТ | 11500* | 11800* | 7600* | 8000* | 2.3 | 2.8 |
| финансовая компания СОЛИД | 11450 | 11780 | 7650 | 7900 | 2.45 | 2.65 |
| МИЛАВИЦА филиал АКБ ДУКАТ | 11450* | 11800 | 7400 | 7850 | 2.1 | 2.6 |
| "ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ-СКВ" | 11400 | 11700 | 7300 | 7800 | --- | --- |
| БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор.упр.) | информация она 9.50 не получена | | | | | |
| ВЕЛЕС филиал АКБ ДУКАТ | 11460 | 11800 | 7650 | 7900 | --- | |
| Филиал N 1 банка "ОЛИМП" | 28.02 не работает с валютой | | | | | |
| ПОИСК | информация на 9.50 не получена | | | | | |
| ЕВРОПЕЙСКИЙ | 11450 11550** | 11750 11800** | 7500 7550** | 7750 7800** | 2.1 2.2** | 2.55 2.65** |
| БЕЛБАЛТИЯ | 11400 | 11650 | 7350 | 7550 | 2.45 | 2.55 |
| БЕЛИНВЕСТБАНК | 11400 | 11700 | 7400 | 7800 | 2.1 | 2.6 |
| ИНФОБАНК | 11470 | 11800 | 7400 | 7800 | 2 | 2.8 |
| МАГНАТБАНК, ф-л 001 | 11400* | 11650* | 7400* | 7700* | 2.3 | 2.5* |
| ГУБИСС-РЕСУРС | 11450 | 11900 | 7400 | 7800 | 2.45 | 2.8 |

* -- возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов , установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Грецова".

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЦЕНТРОБАНК РОССИИ | 4407 | 2989.22 | 10 BRB 3.93 |
| НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б/н расчетов) | 11670.00 | 7918.31 | 2.67 |

### □ КОРОТКО

**Как свидетельствуют данные Минстата, наиболее высокими темпами в январе в Беларуси росли цены: на кефир — в 1,9 раза, творог нежирный — в 1,8, рыбу – – в 1,7 (на живую рыбу — в 2,1 раза, мороженую рыбу и сельди –– в 1,6 раза), птицу, яйца, масло животное, фрукты — в 1,6, творог жирный, овощи — в 1,5 раза, сметану и сливки –– на 47,8%. На 40–44% возросли цены на свинину, говядину, колбасные изделия, сыр, на 36%–37% — на молоко, маргарин, хлеб и хлебопродукты, рыбные консервы, кофе.**

**В наименьшей мере подорожали консервированные овощи и фрукты, масло растительное, мука пшеничная, макаронные изделия, крупа, алкогольные напитки (на 23–26%).**

**По данным Министерства статистики и анализа, сводный индекс потребительских цен на товары и услуги за январь 1995 года по сравнению с декабрем 1994 года возрос в стране на 39,2%, в том числе на продовольственные товары — на 40,7%, непродовольственные — на 31%, услуги — на 45,5%.**

**Цены производителей промышленной продукции увеличились на 38,3%, тарифы на перевозку грузов — на 37,3%.**

***

Мингосимущество признало недействительными решения исполкома Советского района г.Минска о регистрации коллективного предприятия Минский опытно-механический завод и о преобразовании его в закрытое акционерное общество. Однако, чтобы подтвердить это, потребовалось судебное вмешательство.

Хозяйственный суд Минской области установил, что все действия ОМЗ совершал с нарушением Закона Республики Беларусь Об аренде.

***

**Министерство юстиции Беларуси зарегистрировало 32–ю по счету общественную организацию — Белорусскую Объединенную спортивную партию (БОСП).**

**Актив партии составили в основном спортсмены–боксеры. Председателем Центрального совета партии является президент Белорусской федерации бокса Игорь Рожновский.**

***

500 автомобилей „Ока" планируется выпустить в этом году на Гродненском заводе карданных валов.

Автомобиль будет стоить, по оценкам специалистов, 2900 долларов США.

***

**Адразу два сумесныя праекты Белдзяржуніверсітэта, прадстаўленыя на разгляд праграмы «Трансеўрапейскага супрацоўніцтва» ў галіне вышэйшай адукацыі «Тэмпус», атрымалі падтрымку. На рэалізацыю гэтых праектаў выдзелена паўтара мільена долараў з фонду Еўрапейскага супольніцтва. «Стварэнне школы камунікацый» і «Паляпшэнне кіравання універсітэта» — такія тэмы праектаў. А дапамагалі вучоным БДУ ў іх распрацоўцы калегі з універсітэтаў Францыі, Бельгіі і Вялікабрытаніі.**

***

Міністэрствам інфармацыі і культуры зарэгістраваны інфармацыйны бюлетэнь «Каталіцкія навіны», заснавальнікам якога з'яўляецца Мінска-Магілёўская арцыбіскупія. Гэта выданне будзе асвятляць жыццё каталіцкай царквы на Беларусі і выходзіць раз у месяц.

***

**26 февраля в Минске состоялся III съезд Славянского Собора Белая Русь, на котором приняты Устав и Программа партии в новой редакции, выбран новый состав Думы Собора. Председателем Славянского Собора Белая Русь избран Н.Сергеев. Документы партии переданы в Министерство юстиции Республики Беларусь на перерегистрацию.**

**В.МОИСЕЕНКО,**

**руководитель пресс–службы Славянского Собора Белая Русь.**

## ДНІ КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВА УКРАІНЫ Ў РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ

*У Дзяржаўным акадэмічным Вялікім тэатры оперы і балета Беларусі адбыўся святочны канцэрт, прысвечаны закрыццю Дзён культуры і мастацтва Украіны ў Рэспубліцы Беларусь.*

**НА ЗДЫМКАХ: выступае Дзяржаўны заслужаны акадэмічны ансамбль танца Украіны імя П.Вірскага; міністр культуры і друку Рэспублікі Беларусь Анатоль Бутэвіч і міністр культуры Украіны Мікола Якавіна падпісалі дагавор аб супрацоўніцтве.**

**Фота Яўгенія КАЗЮЛІ, БЕЛІНФАРМ.**

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

# СПЕЦНАЗ — ЭТО СИЛА

**Анатолий БЕЛОУС, ДВ.**

Именно такую фразу, нанесенную буква за буквой на бруски дерева, крушили дюжие спецназовцы в прошлую пятницу. Происходило это эффектное действо на показательных выступлениях в специальной милицейской бригаде, что расположена по улице Грушевской, на месте бывшего Белполка. Затем вдребезги разлетелись от ударов ногами и головой массивные пеноблоки. Крепкие парни в униформе поочередно нападали и защищались, как с огнестрельным оружием, так и с холодным. Выступления проходили под непрерывно моросящим холодным дождем, переходящим в мокрый снег, но разве может непогода помешать настоящему спецназовцу!

Эти показательные выступления принимал командующий внутренними войсками МВД Республики Беларусь генерал-майор В.С.Аголец. По учебному плацу стройными рядами промаршировали подразделения патрульно-постовой службы. А завершились выступления большой культурной программой, после чего состоялась пресс-конференция для журналистов, которую провел сам командующий.

Что сегодня представляют собой внутренние войска, как идут здесь процессы реформирования, какие насущные задачи стоят перед ними, какие проблемы приходится решать -- обо всем этом подробно рассказывал генерал-майор В.С.Аголец. Не раз, и не два Валентин Степанович обращался к опыту военных действий внутренних войск России в Чеченской Республике. Эта огромная трагедия заставила задуматься и наших военачальников. Упаси Бог, конечно, от использования внутренних войск в полномасштабных военных действиях, но готовыми нужно быть ко всему, в том числе к различным чрезвычайным ситуациям и происшествиям, даже к стихийным бедствиям. Или такая проблема, как борьба с терроризмом, даже, казалось бы, с самым безобидным – телефонным. Ни единого такого звонка в нынешней напряженной обстановке нельзя оставлять без внимания. А ведь только для проверки одного подобного сигнала нужны специально обученные и подготовленные люди, специальная техника и оборудование. И где все это взять при нынешнем скудном финансировании, которого едва хватает на мало-мальски сносную зарплату для сотрудников?

Прозвучал из уст командующего и такой факт: в целях упорядочения, улучшения координации действий, и наконец, экономии средств в прошлом году в состав внутренних войск МВД влились подразделения Гражданской обороны. Так вот, в одном из его батальонов более 73 процентов всех затрат отнесены... на оплату коммунальных услуг. Словом, дальше некуда... А ведь структура гражданской обороны призвана решать важнейшие вопросы защиты населения на случай радиационного или химического заражения. На чем же экономим, неужели Чернобыльская катастрофа ничему нас не научила? -- делился своими мнениями В.С.Аголец.

Все больше тревожных опасений, говорил он, вызывает и растущая преступность. Этому беспределу тоже нужно противостоять: участием в обеспечении, прикрытии при проведении различных крупномасштабных операций типа „Автострада", „Вокзал", „Мак."

Все чаще привлекаются сотрудники внутренних войск для обеспечения безопасности граждан в электропоездах и на вокзалах, в усилении постов ГАИ. В войсках уже создана специальная дорожная милиция. И все равно беспорядков и бесчинств на дорогах и на транспорте еще очень много.

В заключение командующий рассказал о разрабатываемой сегодня концепции создания войск национальной безопасности.

## ПРОЩАЙ, ЗИМА

### ПРОЩАЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА! ВЕСЕЛИСЬ, ЧЕСТНОЙ НАРОД, НА ШИРОКОЙ МАСЛЕНИЦЕ!

Интересно и весело прошел праздник проводов зимы и встречи весны -- масленица -- на улице Леси Украинки в микрорайоне Веснянка. А организовал этот праздник коллектив школы 216. Оживленно работали торговые ряды на ярмарке, проводились различные игры, выступал здесь и духовой оркестр Минского городского Дворца молодежи и школьников. Несмотря на пасмурную погоду, остались довольны праздником и зрители, и участники.

**НА СНИМКАХ: на празднике. Фото Михаила МИНКОВИЧА.**

## У МІНГАРВЫКАНКАМЕ

### ВА ЎСІМ ПАВІННА БЫЦЬ ДЫСЦЫПЛІНА

На чарговай нарадзе старшынь райсаветаў і райвыканкамаў сталіцы, начальнікаў упраўленняў і аддзелаў гарвыканкама абмеркаваны бягучыя пытанні кіраўніцтва гарадской гаспадаркай.

Першы намеснік старшыні гарвыканкама Г.Сянькевіч праінфармаваў прысутных аб арганізацыі работы па выкананню прэзідэнцкага ўказа па забеспячэнню гараджан зямельнымі ўчасткамі, спыніўся на праблемах будаўніцтва ЖБК і фінансавання дарожна-рамонтных арганізацый, паведаміў аб захадах, якія прымае Кабінет міністраў па ўводу новых станцый метро.

Намеснік старшыні гарвыканкама У.Белахвостаў засяродзіў увагу ўдзельнікаў нарады на цяжкасцях, узнікшых з фінансаваннем капітальнага рамонту жылля і з пагашэннем запазычанасці за спажываемы газ, падрабязна спыніўся на праверцы выкарыстання будынкаў, якія знаходзяцца ва ўласнасці дзяржавы.

Заклапочанасцю лёсам аптэк, якія плануецца перадаць у прыватную ўласнасць, было пранізана выступленне намесніка старшыні гарвыканкама І.Зелянкевіча. Звярнуў ён увагу і на запазычанасць раёнаў за набыццё льготных медыкаментаў.

Вострае пытанне ўзняў намеснік старшыні гарвыканкама А.Сасноўскі. Сутнасць яго ў тым, што за апошні час гарадскія вадаёмы «забралі» жыццё двух школьнікаў. У сувязі з гэтым А.Сасноўскі запатрабаваў узмацнення растлумачальнай работы сярод дзяцей і падлеткаў, арганізацыі спецыяльных дзяжурстваў вакол вадасховішчаў, Камсамольскага возера і Свіслачы.

Начальнік упраўлення фінансаў гарвыканкама Л.Якавенка праінфармавала аб паступленні сродкаў у гарадскі бюджэт, а намеснік кіраўніка спраў гарвыканкама А.Лашко — аб ходзе падрыхтоўкі да прадстаячых выбараў у Вярхоўны Савет.

Вынікі нарады (а на ёй узнімаліся і шматлікія іншыя пытанні) падвёў старшыня гарвыканкама У.Ярмошын. Асаблівую ўвагу, у прыватнасці, ён звярнуў на павышэнне выканаўчай дысцыпліны службовых асоб, адказнасць кожнага за даручаны ўчастак работы.

## СЛУЖБА 01

### ОГНЕННЫЙ ЗНАК БЕДЫ

Больно видеть горе людей, переживших трагедию пожара. Ведь уничтоженные в огне жилища и имущество создавались и приобретались на протяжении многих лет. И тем более безмерно горе тех, у кого в огне погибли дети. Моральные и душевные раны родителей не заживают долгие годы. Еще труднее перенести тяжесть такой потери, если несчастье произошло по вине самих родителей.

К сожалению, в жизни чаще всего так и случается. Казалось бы, дети оставлены одни всего на несколько минут, но и этого времени бывает достаточно, чтобы случилось непоправимое.

Большинство пожаров, как показывает практика, происходит по вине тех, кто неосторожен с огнем, пренебрегает Правилами пожарной безопасности при курении, пользовании бытовыми электронагревательными приборами. Наибольшую опасность представляют люди, злоупотребляющие спиртными напитками. А как известно, человек в состоянии алкогольного опьянения полностью или частично теряет контроль за собой, над своими действиями и поступками. И здесь до беды недолго. Цепочка рюмка – сон в постели с сигаретой обычно приводит к печальным последствиям. Вот только некоторые примеры.

В частном жилом доме по I-му Можайскому переулку, 27 возник пожар. Исход печальный: нанесен значительный материальный ущерб, в огне погиб 3-летний Дима, ожоги получили отец и мать ребенка, она через день скончалась в больнице. И виной всему пьянство взрослых.

Вот еще примеры: по ул.Байкальской, 3/95 в результате пожара погибли Юрий Алексеевич и Татьяна Константиновна Ирич, а также их 4-летний сын Виталий.

Беда пришла в квартиру 38 по ул.Матусевича, 17. Произошло это 19 января. В дыму задохнулись Деревяко Анна Викторовна и ее 6-летний сын Дмитрий. Причина – неосторожность при курении хозяйки квартиры.

ДОСЬЕ «ДВ»

# ВЫСШИЙ ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ СУД: ИТОГИ ГОДА

Пленум Высшего хозяйственного суда (ВХС) подвел итоги работы хозяйственных судов Беларуси в 1994 году.

Всего за прошедший год хозяйственными судами было рассмотрено 12008 дел, что на 891 больше, чем в 1993 году. Чаще всего возникали имущественные споры (85% от общего числа споров). В суды было заявлено исков на 664 млрд.рублей, взыскано 220 млрд., в том числе 34,5 млрд.рублей санкций.

До 4887 возросло число споров по расчетам (в 1993 году их было 3868), а также с участием налоговых инспекций, прокуроров, физических лиц. В два раза больше было предъявлено исков прокурорами и в 3 раза — налоговыми инспекциями. В 1994 году было рассмотрено 614 дел с участием физических лиц (в 1993 году — 90). По собственной инициативе хозяйственные суды возбудили в минувшем году 32 дела (в 1993-м — 66), было отменено и изменено 257 решений и постановлений (в 1993 году — 211). По расчетам за продукцию и товары заявлено по 4887 делам 490 млрд.рублей и взыскано 164 млрд. Почти 329 млн.рублей из заявленных 848 млн. было взыскано по 78 искам по поводу повреждения и утраты товаров. Как показала практика, в основном требуют возмещения убытков коммерческие структуры.

В прошедшем году зафиксирован рост количества споров о признании недействительными актов министерств, комитетов, ведомств, исполкомов Советов и других государственных органов. Из 206 (в 1993 году — 92) оспаривавшихся документов 102 были признаны недействительными. Из 156 исков о признании недействительными актов исполкомов местных Советов и других местных органов 93 признаны принятыми с нарушением законодательства, а из 15 дел об оспаривании госзаказа 13 решено в пользу товаропроизводителей. Больше всего нарушений допустили исполкомы местных Советов Минской и Гродненской областей.

Специалисты ВХС приняли участие в разработке 45 проектов законов, дали заключение по 11 проектам постановлений Кабинета министров, направили 186 разъяснений судам и хозяйственным субъектам по применению законодательства.

На Пленуме была отмечена необходимость и возможность использования в профилактической работе Уголовного кодекса в отношении экономических преступлений: лжепредпринимательства, необоснованных кредитов и дотаций, ложного банкротства, коммерческого подкупа и др. Практика работы хозяйственных судов подтверждает, что целесообразно ввести специализацию по отдельным видам гражданских споров, в частности, связанных с международными сделками, арендой и разгосударствлением, налоговым законодательством, экологическими вопросами, приватизацией, экономической несостоятельностью и банкротством.

Не исключено, что в скором времени в системе хозяйственного суда будут созданы специализированные суды, и прежде всего, налоговые.

**Светлана УНУКОВИЧ,РИД.**

# СВЕДЕНИЯ

### ОБ ОБЪЕКТАХ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ, ПОДЛЕЖАЩИХ ПРИВАТИЗАЦИИ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Наименование объекта приватизации | | | Арендное предприятие кафе «Полесье» |
| Адрес объекта приватизации | | | г.Минск, ул.Никифорова, 2 |
| Площадь земельного участка, занимаемого объектом, га | всего | | 550 кв.м |
| | в т.ч. застроенная | | 421,37 кв.м |
| Вид деятельности объекта приватизации, укрупненная номенклатура выпускаемой продукции | | | Общественное питание |
| Планируемые сроки приватизации | | | март |
| Орган, осуществляющий приватизацию данного объекта, и его местонахождение | | | *Минскгоримущество 220050, г.Минск, пр.Ф.Скорины, 8 |
| Сроки предъявления претензий к приватизированному объекту | | | Месяц со дня опубликования |
| Предполагаемый способ приватизации | | | **Выкуп арендуемого имущества трудовым коллективом |
| Предполагаемая оценочная стоимость государственного имущества на момент оценки, млн. руб. | | | 417,5 |
| Стоимость основных фондов, млн. руб. | всего | | 417,4 |
| | в т.ч. по группам | зданий и сооружений | 395,3 |
| | | машин и оборудования | 22,1 |
| | | непроизводственных фондов | - |
| Начатые инвестиционные проекты, млн.руб. (незавершенное строительство) | | | - |
| Наличие принадлежащих предприятию долей (паев, акций в активах других предприятий), млн.руб. | | | - |
| Обязательства предприятия, млн. руб. | торговые | | - |
| | бюджетные | | - |
| Финансовое состояние объекта, млн. руб. | балансовая прибыль | | 9,65 |
| | задолженность | кредиторская | - |
| | | дебиторская | - |
| Нематериальные активы, млн.руб. | | | - |
| Численность работающих человек | всего | | 13 |
| | в т.ч. | рабочих | 10 |
| | | специалистов | 3 |

ВАЛЮТНЫЙ КОНТРОЛЬ

# УЧАСТНИКИ ВЭД! БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

**8 февраля 1995 г. президентом Республики Беларусь А.Лукашенко был подписан Указ № 52 «Об установлении порядка регулирования экспортно–импортных и валютных операций и повышении ответственности за нарушение законодательства в области внешнеэкономической деятельности».**

**Национальному банку в двухнедельный срок предложено привести в соответствие с Указом все документы, регулирующие проведение валютных операций, Государственному таможенному комитету — в такой же срок определить и ввести порядок заполнения «паспорта сделки» (основного документа валютного контроля, который оформляется экспортером или импортером, зарегистрирован в таможенных органах и содержит сведения о внешнеторговой сделке, необходимые для осуществления такого контроля). Министерство внешнеэкономических связей в месячный срок разработает и утвердит положение о проведении товарообменных операций.**

**Указом установлено, что Служба контроля Администрации президента Республики Беларусь является органом валютного контроля. Агентами валютного контроля являются также таможенные органы, банки, инспекция валютного контроля, Министерство внешнеэкономических связей. Ужесточены экономические санкции за нарушение правил ведения внешнеэкономических операций. К примеру, даже невыполнение вашим зарубежным партнером своих обязательств ведет к 100–процентной конфискации суммы платежа или стоимости поставленного и неоплаченного товара.**

**Сергей ВЕРАС, РИД.**




# ДЗЕ ЎЗЯЦЬ ГРОШЫ НА ТАЛОНЧЫК?

Чарговае падаражанне паслуг транспарту паставіла амаль перад усім насельніцтвам складаную задачу: дзе ўзяць грошы?

Так, зразумела, што дзяржава, а таксама тыя, хто кіруюць ёю, не могуць са сваёй кішэні даставаць сродкі на ўтрыманне транспарту. Але няўжо яны думаюць, што такія нямераныя кішэні ёсць у простага чалавека? Людзі ж, што матэрыяльна забяспечаны, карыстаюцца дзяржаўным транспартам толькі раз-пораз.

Ці не здаецца паважаным асобам, ацаніўшым адну паездку ў пяцьсот рублёў, што гэта вельмі дорага? Безумоўна, параўноўваючы з цэнамі на тавары, гэта — мізер. Ды памятаеце прымаўку: «Капейка рубель беражэ»? І што б ні гаварылі, гэта капейка даецца чалавеку нялёгка.

Тым больш крыўдна, калі выкідваеш грошы, каб праехаць прыціснутым з чатырох бакоў і не заўсёды можаш выйсці на сваім прыпынку. Няўжо нельга распрацаваць графік работы не-як зручней?

Яшчэ адна праблема — зарплата вадзіцелям. Яны, бедалагі, настолькі пакрыўджаныя дзяржавай, настолькі абрабаваныя, што нічога разумнейшага, чым баставаць, не знайшлі. Пра людзей у тыя хвіліны яны не падумалі. Асабліва пра тых сумленных, якія заўсёды прабіваюць талончык і купляюць праязныя білеты. А хто падумаў пра тых, хто атрымлівае зарплату ў дзесяць разоў меншую за вадзіцельскую?

Крыху пра сумленнасць. Вернемся ў тыя часы, калі талончык каштаваў пяць капеек, а зарплата вагалася ад пяцідзесяці да двухсот рублёў, а то і больш. Можа, таму, хто заплаціў штраф (два рублі), было сорамна перад самім сабой. І дзяцей дарослыя прывучалі ездзіць з білетам. Дзе зараз тое сумленне? Кажуць, што сёння з ім на свеце не пражывеш.

Для таго, каб зразумець, што падаражанне на транспартныя паслугі не пакрые расходы дзяржавы, не трэба мець вялікі розум. Толькі стане ў горадзе яшчэ больш «зайцоў». Хіба ж хто баіцца зараз кантралёраў? Каб адчапіліся, дастаткова фразы: «Няма грошай» — і ў крайнім выпадку цябе высадзяць. Дык хіба не падштурхоўвае, не вымушае сама дзяржава людзей быць несумленнымі? Але ж аб гэтым, відаць, ніхто не думае...

**Наталля ДЗІВІНА, школьніца.**

# ЦІ ПАДОРЫЦЬ ВАДА ЗДАРОЎЕ?

### АБО АБ ЛЁСЕ ДВУХ ВАДАЁМАЎ У МІКРАРАЁНЕ «УРУЧЧА»

Як паказваюць факты, людзі, якія жывуць ля вады і карыстаюцца свабодна чыстым адкрытым вадаёмам, больш здаровыя, нават выглядаюць больш маладымі. Фактараў тут шмат. Вада ачышчае паветра ад газаў і пылу не менш за ліставыя дрэвы, надае яму патрэбную вільготнасць, змяншае перапады тэмпературы, спёку. Вадаёмы ўплываюць і на характар людзей. Дабрата, разважнасць і другія станоўчыя рысы чалавека найбольш характэрны для тых, хто сябруе з вадой.

Але вадаём не толькі дае здароўе, ён і сам патрабуе да сябе ўвагі. Калі мы звернемся да гісторыі нашага горада, то пераканаемся, што з даўніх часоў Мінск займаў сярод гарадоў Беларусі самае выгаднае становішча. Цікавае паведамленне было змешчана ў 1901 годзе ў гарадской газеце «Минское эхо». Тады ў горадзе, у якім было каля 180 тыс. жыхароў, працякалі 22 рэчкі і было больш як 20 сажалак. А па Свіслачы хадзілі параходы і паромы. Акрамя таго, былі 4 невялікія азёры. У газеце пісалі, што большасць людзей тады харчаваліся рыбай, якую яны лавілі каля хаты.

Як вядома, цяпер гарадскія ўлады прыкладаюць намаганні, каб захаваць існуючыя вадаёмы, зрабіць іх чыстымі. Хочацца верыць, што два вадаёмы ва Уруччы (адзін каля вул. Шугаева і другі каля вул. Гінтаўта) будуць ачышчаны і захаваны. Зразумела, што для гэтага трэба ў першую чаргу азеляніць іх берагі. Дрэвы, кусты і ўстойлівы травяны покрыў не толькі ачышчаюць паверхневыя сцёкі, якія заўсёды імкнуцца ў вадаём і нясуць з сабою ўсе гарадскія нечыстоты, але і перашкаджаюць выпарэнню вады, якое ў цёплы летні час можа складаць каля 25% вільготнасці.

Трэба сказаць: якімі б ні былі вялікімі затраты па захаванню і стварэнню штучных вадасховішчаў, — яны заўсёды будуць карыснымі для людзей. Стварэнне новых вадасховішчаў у нашым горадзе зробіць яго яшчэ больш прыгожым і здаровым для жыцця.

**Станіслаў ШКАДЗІНСКІ, правадзейны член Геаграфічнага таварыства Беларусі.**

РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ

# НА МАСЛЕ ТОМ — ХОТЬ ГВОЗДИ ЖАРЬ!

В прошлом году помощью Центра контроля качества продовольственных и косметических товаров при мэрии Санкт-Петербурга воспользовалось почти 600 жителей города. Три четверти жалоб было удовлетворено, и 445 покупателей получили деньги назад.

По мнению сотрудников Центра, «браком года» можно считать подсолнечное масло из Краснодарского края, продававшееся в 5-литровых емкостях. При использовании оно сгорало на сковородке, так как предназначалось... для изготовления олифы.

**Михаил КАРЧИК, соб.кор.агентства РИД в Санкт–Петербурге.**

# ВСЕМИРНЫЙ БАНК СООБЩАЕТ

По оценкам Всемирного банка, российские предприниматели владеют 30 млрд. долларов, половина из которых находится за рубежом, остальные — внутри страны.

**TOP DAILY NEWS — РИД.**

# «ЕЛАЗ» ПЛАНИРУЕТ ВЫПУСК ДЖИПОВ

Руководство ПО «Елабужский автозавод» (ЕлАЗ) планирует к концу текущего года наладить сборку машин по лицензии американской «Дженерал моторс».

Предполагается первоначально производить в год до 50 тыс. машин типа «джип» грузоподъемностью до 2 т. Затем в течение 5 лет здесь будут созданы мощности для производства 300 тыс. автомобилей ежегодно. Их сборка будет налажена из узлов и деталей «Дженерал моторс» с постепенным освоением выпуска двигателей, шасси, комплектующих узлов и деталей. Для реализации проекта стоимостью 1,5 млрд. долларов будет создано совместное предприятие, соучредителем которого станет «Дженерал моторс».

**TOP DAILY NEWS — РИД.**

НАШ РОДНЫ ГОРАД



На праспекце Скарыны.

Фота В.ДУБІЛОВІЧА.

ЧАРНОБЫЛЬ І МЫ

# ФОНД ВЫСАКАРОДНЫХ СЭРЦАЎ

**Як рэакцыя на вялікую трагедыю, на бяздзейнасць тагачасных улад стала ўзнікненне вясной 1989 года Беларускага дабрачыннага фонду «Дзецям Чарнобыля»**

Аб гэтым напомнілі ўдзельнікі другой справаздачна-выбарнай канферэнцыі фонду. Яны прасачылі ўсю дзейнасць першай у Беларусі грамадзянскай ініцыятывы, работа якой будавалася па некалькіх напрамках. Гэта і пратэст супраць пазіцыі афіцыйных улад, і канкрэтная дапамога тым, хто пацярпеў, і прыцягненне грамадскай увагі да праблем людзей, якія апынуліся ў зоне радыяцыйнага заражэння...

Нягледзячы на ўсе цяжкасці, актывісты фонду правялі шмат сустрэч з людзьмі, якія маглі хоць чым-небудзь дапамагчы пацярпеўшым. Першым адклікнуўся Саюз кінематаграфістаў, пры фінансавай падтрымцы якога ўжо восенню 1989 года 100 хлопчыкаў і дзяўчынак — выхаванцаў Слаўгарадскага дзіцячага дома — на два месяцы перасяліліся ў зону адпачынку пад Мінскам. Першую гуманітарную дапамогу — сокі і пюрэ з садавіны, атрыманыя з Малдовы, актывісты фонду размеркавалі ў Ветцы.

Мінаў час, пашыраліся кантакты. Значную дапамогу фонду аказалі прадстаўнікі Германіі і Італіі, Аўстрыі і Індыі, Японіі і ЗША, шэрагу іншых краін. У актыве фонду дзесяткі дабрачынных і гуманітарных праектаў і праграм. Яго актывісты дзень за днём арганізоўваюць гуманітарныя канвоі, каардынуюць размеркаванне тысяч тон медыкаментаў, вітамінаў, іншай гуманітарнай дапамогі.

Аб рабоце фонду, якім кіруе дэпутат Вярхоўнага Савета Генадзь Грушавы, бадай, лепш за ўсё сказана ў кароткай даведцы аб фондзе. Сёння фонд «Дзецям Чарнобыля» — гэта адна з самых масавых арганізацый, якая мае групы падтрымкі ў 70 раёнах і гарадах Беларусі; больш за 40 доўгатэрміновых праграм і праектаў дабрачыннай, медыцынскай і гуманітарнай накіраванасці; партнёр 386 арганізацый з Еўропы, Азіі і Паўночнай Амерыкі; рашучы праціўнік планаў развіцця атамнай энергетыкі ў Рэспубліцы Беларусь і ва ўсім свеце; абаронца грамадзянскіх правоў і свабод чалавека ад любых форм дзяржаўна-бюракратычнага дыктату.

**Уладзімір ГЛОД, Белінфарм.**

ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

# «РЕЦЕПТ» ДЯДИ ТОЛИ,

## ИЛИ О «ВОЙНЕ» В ПОДЪЕЗДАХ ДОМОВ ЖЭС-107, В КОТОРОЙ НЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

**Николай БРИКС, «ДВ».**

**И горько, и смешно. Иначе не скажешь, слушая историю, происшедшую во «владениях» ЖЭС-107. Одно время диспетчерскую просто замучила телефонными звонками женщина, которая жаловалась на грязь возле приемника мусоропровода. Ее уже узнавали по голосу как старую знакомую. Служба старалась и так, и эдак навести чистоту в том доме, но звонки не прекращались. В ЖЭС уже не знали, что и делать. Хорошо, добрые люди подсказали, что та женщина сама крайне неряшлива и, высыпая в мусоропровод переполненные ведра, всегда часть мусора просыпала на пол площадки, однако никогда за собой не убирала. Но это надо было доказать. За дело взялся уборщик дядя Толя. Целых два часа просидел он в «засаде», но убедился, что так оно и есть. Что он делает? Собрал за той женщиной просыпанный мимо приемника мусоропровода весь мусор и позвонил к ней в дверь. А когда она широко отворилась, молча бросил его в квартиру под ноги хозяйке. Эффект был потрясающий. С той поры от той женщины ни одного телефонного звонка в ЖЭС не поступало.**

К сожалению, рецептов на все случаи проявления варварского отношения к местам и оборудованию общего пользования нет даже у хитроумного дяди Толи. А в них нужда превеликая. В ЖЭС нам не стали специально подбирать худшие или лучшие дома для ознакомления с состоянием подъездов. Выбор дали на наше усмотрение — «заходите в любой дом и смотрите, почти везде увидите следы безобразий». Так оно и оказалось. Мы посетили дома №№



13, 11, 17 и ряд других по ул. Острошицкой (м-н «Уручье»). И не было ни одного подъезда, который оставил только приятные впечатления. Особенно достается входным дверям. Почти везде стеклянные вставки в них выбиты и неоднократно заменены ЖЭС фанерой или ДВП. Как сказал нам плотник-сантехник Николай Коптий: «Стекло мы ставим редко. Нет смысла. Все равно разбивают». Но одна дверь прямо-таки поразила нас своей неприступностью. То ли доведенные постоянными «разбоями» до отчаяния жильцы, то ли работники ЖЭС «забронировали» ее прочной оцинкованной жестью. И если первую дверь входного тамбура не оставляют без ремонта, особенно в зимнее время, то на вторую служба махнула рукой — не успевает латать, да и материалов не хватает. То же можно сказать и о стенах подъездов. Во многих местах, особенно на нижних этажах, они обезображены «наскальными росписями» разнообразного, чаще непристойного, содержания. Так и будут красоваться до очередного капитального ремонта, который, учитывая «молодость» домов, подойдет еще очень не скоро. Совсем не красят подъезды и почтовые ящики. Во многих дверцы отогнуты, видны следы поджогов газет. Совсем не случайно в подъездах лампочки или лампы дневного света есть только на первых-вторых этажах. Это и понятно. Вандалам, творящим свои грязные дела, свет ни к чему. Да и освещение только нижних этажей ЖЭС дается с большим трудом. Лампочки с маниакальной настойчивостью бьют, воруют. Например, в восьмом подъезде дома № 17 по ул. Острошицкой за месяц на двух первых этажах пришлось сменить около тридцати лампочек. Уж на какие ухищрения ни пускались работники ЖЭС! Смазывали лампочки солидолом, нумеровали... Безрезультатно. А в отместку им незримый враг даже срезал в том доме пластиковые покрытия перил лестницы. Кстати, самой лестнице везет больше всего. Сделанная из толстого бетона, она стоит крепко и не поддается разрушению вандалов. Жаль, о лифтах этого не скажешь. Они хрупки и беззащитны. Как сказал один работник ЖЭС, их не просто ломают, а здорово ломают. Кто? В основном подростки. Сжигают кнопки, корежат пульты, царапают и обжигают стены, потолки, заклинивают чем попало двери... К счастью, пока все лифты в ЖЭС, кроме одного в доме № 36 по ул. Острошицкой (там необходимо менять проводку), работают. Но сколько сил, времени и средств на поддержание их рабочего состояния ушло и уходит! Если бы родители любителей куролесить в лифтах это подсчитали. А подсчитав, молвили бы строгое родительское слово своим чадам. Увы...

Сколько надежд питали жители домов на кодовые замки! Как-никак ими был обеспечен 31 подъезд. Однако реалии жизни быстро вернули людей к суровой действительности. За короткое время практически все замки были выведены из строя. Сейчас они действуют только в трех подъездах. Пульты остальных замков с искореженной проводкой только напоминают о несбывшихся чаяниях жильцов оградиться от посягательств распоясавшихся хулиганов. Хотя ожидать другого не приходится. Во-первых, замки, установленные в домах ЖЭС, очень уязвимы. Их конструкторам обязательно следует это учесть. Во-вторых, они были установлены на дверях с множеством стеклянных вставок, потом замененных на тонкую фанеру. Что стоило недоброжелателю пробить кулаком эту хрупкую преграду и открыть дверь изнутри! Это, согласитесь, элементарно. А войдя в подъезд, он мог творить с замком и с остальным все, что подскажет ему воспаленное воображение.

**Ну, а что работники ЖЭС, жильцы? Нам рассказывали о людях из их числа, которые ловили вандалов за руку, гоняли безобразников, приводили милицию. Как правило, хулиганы отделывались легким испугом, а в числе пострадавших оказывались те, кто пытался приструнить подростков.** Нам рассказывали о мести, которой был подвергнут дедушка из дома № 13. Ему тайком пытались поджечь дверь квартиры, устроили короткое замыкание квартирной электросети. Одному же сантехнику в отместку хулиганы разбили окна в квартире. Где же выход? Работники ЖЭС, жильцы видят его в ужесточении наказания распущенных «недорослей», полном возмещении за счет их родителей нанесенного ущерба и самой широкой гласности. Люди должны знать, кто иезуитски методично портит им кровь, должны иметь возможность лично высказать горе-родителям свое мнение о их «воспитательной» работе.

**С кем в ЖЭС ни поговори, видишь, что работники извелись необходимостью траты напрасных усилий по наведению порядка в подъездах. Их понять нетрудно. Все затраты на вынужденные многократные ремонты в несколько раз превосходят те, которые необходимы были бы при хозяйственном содержании подъездов. А где их взять, эти лишние деньги, материалы в наше труднейшее экономическое время, если та же ЖЭС и так еле концы с концами сводит?** Например, заработок ее работника, который ведет все



виды ремонта, сейчас составляет около 200 тыс. рублей, уборщицы — 70 тыс. Охотников до таких «больших» денег нет. Текучесть кадров, особенно среди уборщиц, очень большая. Приходится довольствоваться и случайными людьми. Отсюда и не всегда хорошее качество уборки подъездов. Как нам объяснила диспетчер Нелли Ермонина, все зависит от совести и трудолюбия уборщицы. Иная, бывает, уйдет в запой — так ее никаким наказанием не проймешь. Можно, конечно, уволить. Но как на смехотворную зарплату нанять хорошего работника? Словом, проблем хватает. К тому же тяжелое финансовое положение усугубляется дефицитом ремонтных материалов, сантехнического оборудования и т. п. **И очень бы хотелось, чтобы иной паренек, круша в подъезде дверь или лифт, задумался над тем, что же творит его злая рука. Смотришь, может, и пробудится, наконец, у него сочувствие к дяде Толе и его коллегам. И станет понятно, что ведь не ради себя тот сидел в «засаде» — преподавал таким образом элементарный урок культуры.**

**НА СНИМКАХ: от кодового замка остались только «потроха»; код дырке не преграда; лучшего места не нашли... (прямо на дорожке в подъезд установлены мусоросборники возле дома № 18 по ул. Гинтовта (ЖЭС–110).**

**Фото Юрия ЗАХАРОВА.**

РЕПЛИКА ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

# ПОЧЕМУ РАСТУТ ЦВЕТЫ ПРОВИНЦИИ?

Юлия МАРКОВИЧ.

**Как можно потратить 150 миллионов «зайчиков»? Можно купить подержанный автомобиль, можно слетать на пару дней на Канары, можно, в конце концов, проиграть в карты или рулетку... У каждого свой вариант. Например, режиссер Дмитрий Зайцев, сценарист Георгий Марчук и оператор Владимир Спорышков сняли на эти деньги в прошлом году на киностудии «Беларусьфильм» картину «Цветы провинции».**

Побывав на премьере этого фильма в Доме литератора, прослушав предпремьерные анонсы, я вдруг поймала себя на мысли, что все мы как-то разучились смотреть отечественное кино. Как после чрезмерного употребления «Кока-колы» не тянет на лимонад Барановичского разлива, так после голливудских шедевров не хочется смотреть «наше новое кино». И дело, конечно, не в том, что в «Цветах провинции» отсутствуют броские блондинки, плечистые полицейские и компьютерные трюки. В белорусских фильмах нашего детства такого «джентльменского набора» тоже не было. Однако мы с удовольствием смотрели «Люди на болоте», «Белые росы», «Возьму твою боль», «Альпийскую балладу», «Про Красную Шапочку» и многие-многие другие.

Недавно Никита Михалков в интервью корреспонденту одной из наших газет сказал, что беда некогда блиставших белорусской, украинской, грузинской кинематографий в их оторванности от «Окна в мир» — России. Но дело, на мой взгляд, не только в этом. Такое впечатление, что белорусские кинематографисты живут в своем обособленном мирке и снимают то, что интересно только им, а не широкому зрителю. Конечно, Феллини и Тарковский тоже не очень-то заботились о том, чтобы угодить «массам трудящихся». Но смысл-то ведь в том, как они это делали. Роман Виктюк, говорят, может с успехом поставить «телефонный справочник». А вот Дмитрий Зайцев даже богатую на события жизнь Георгия Марчука снял, как мне кажется, не очень удачно. Сам же сценарист на премьере говорил, что это не столько биография, сколько размышления над своей судьбой и предназначением. А я, кроме мелькания отдельных эпизодов из жизни героя на экране, ничего не увидела. Не знаю, может быть, это Вячеслав Титов (исполнитель главной роли) не смог передать все волнения и брожения молодой души. Белорусская глушь, самоубийство матери, первая любовь, больница и санаторий для туберкулезников, начало творческого пути... А что дальше? Наверное, авторы картины и не претендовали ни на художественную, ни на человеческую глубину. Особого, примечательного фильма не получилось. А могло бы...

Так в чем же проблема нашего кино? В оторванности белорусских кинематографистов от мирового кинопространства? И в первом, и во втором случае произрастают только цветы провинции.



## НОВЫЯ ПАДРУЧНІКІ

У верасні гэтага года вучні школ рэспублікі будуць мець магчымасць вывучаць родную літаратуру па новых падручніках, створаных аўтарскім калектывам выкладчыкаў кафедры методыкі выкладання літаратуры і краязнаўства Брэсцкага педінстытута. На пасяджэнні секцыі беларускай мовы і літаратуры пры Навукова-метадычным цэнтры вучэбнай кнігі і сродкаў навучання Міністэрства адукацыі і навукі Беларусі пры абмеркаванні новых падручнікаў была адзначана іх перавага перад цяперашнімі. Прадстаўнікі выдавецтва абяцалі аўтарам кнігі выпусціць яе ўжо сёлета. Праўда, з-за дэфіцыту часу на падрыхтоўку першыя наклады падручнікаў будуць без малюнкаў.

Валянціна КАЗЛОВІЧ, БелаПАН.

КАТАЛІЦКІЯ СВЯТЫ

# ВЯЛІКІ ПОСТ

Уладзіслаў ЗАВАЛЬНЮК, пробашч касцёла Святых Сымона і Алены.

Сорак дзён, якія папярэднічаюць Дню Уваскрашэння Ісуса Хрыста — Вялікі пост. Распачынае яго серада Папяльцовая, якая ў гэтым годзе прыпадае на 1 сакавіка. У гэты дзень у касцёле перад Святой Імшой ксёндз свенціць попел, атрыманы ад спальвання мінулагодніх пальмаў, пасвенчаных у Вербную нядзелю. Пасля набажэнства ксёндз гэтым попелам пасыпае галовы вернікаў са словамі: «Памятай, чалавеча, што з пылу паўстаў ты і ў пыл ператворышся». Яшчэ ў старажытнасці пасыпанне галоў попелам было знакам смутку і жальбы. Цар Давід, каючыся і аплакваючы свой грэх, пасыпаў галаву попелам.

Драбніцы пасвенчанага попелу вернікі бяруць дамоў, каб пасыпаць галовы тым, хто не змог быць у касцёле.

Пост — гэта час пакуты, пакаяння, паяднання з Богам і бліжнім. Пост — гэта ахвяра Богу. У гэты час чалавек павінен адмовіцца ад многіх прыемнасцей — курэння, піцця моцных напояў, ад вясёлых і шумных забаў і г.д., — каб хаця чым-небудзь аддзячыць Богу за Яго міласць да нас. Дзеля нашага збавення Міласэрны Бог ахвяраваў і аддаў на мукі і ганебную смерць Свайго адзінароднага Сына Ісуса Хрыста.

Вялікі пост — гэта час спаведзі. Каталіцкі касцёл абавязвае кожнага веруючага абавязкова быць у споведзі ў перадвелікодны перыяд. Перад тым, як ісці да споведзі, кожны павінен памірыцца з бліжнім, папрасіць у яго прабачэння, калі чым-небудзь пакрыўдзіў. Бо калі не даруеш і не памірышся з бліжнім, то і Бог табе не даруе тваіх правінаў. Памятайма аб адной з галоўных запаведзяў Міласэрнага Бога — «Любі бліжняга свайго, як самога сябе».

У час Вялікага посту трэба ўстрымацца ад ужывання мяса і малака ў кожную пятніцу, сераду і суботу.

Пост карысны чалавеку не толькі як ахвяра Богу, але і як ачышчэнне арганізму. Рэлігія ва ўсіх сваіх законах і вучэннях заўсёды турбавалася аб здароўі чалавека. Яму ўказвалася на ўстрыманне ад лішняга ў ядзе, пітве, ад згубных звычак і г.д. Бог, клапоцячыся аб чалавеку, загадаў яму пасля шасці дзён працы абавязкова адпачываць для аднаўлення сіл і для падзякі Богу: «Памятай, каб свяціў дзень святы».

У касцёлах у час Вялікага посту праводзяцца спецыяльныя набажэнствы — Крыжовая Дарога, падчас якой вернікі ўспамінаюць і разважаюць над мучэннямі Ісуса Хрыста. Гучаць жалобныя песні, спецыяльныя малітвы. Не гучаць арганы, зняты кветкі і ўсе ўпрыгожванні ля алтароў, не адбываюцца шлюбы. Гэта час пакуты і малітвы.

Схілім і мы галовы на знак пакуты.

Няхай вера і скрушная малітва дапамогуць нам перапрасіць Бога за ўсе нашы правіны, дапаможа нам пражыць свой час, як таго патрабуе ад нас Усемагутны і Міласэрны Бог, каб мы маглі заслужыць вечнае збавенне і шчасце ў небе. Малю Міласэрнага Бога аб благаслаўленні нашаму народу, нашай Радзіме, кожнай нашай сям'і, каб мы маглі дачакацца радаснага свята — Уваскрашэння Ісуса Хрыста!

У ДЗЕЛАВОЙ АБСТАНОЎЦЫ

## З'ЕЗД САЮЗА ЖУРНАЛІСТАЎ НАМЯЧАЕЦЦА НА ВОСЕНЬ

Дзевяты з'езд Саюза журналістаў Беларусі пройдзе 18 кастрычніка. Такое рашэнне прынята 22 лютага на пасяджэнні яго Рады. Акрамя традыцыйных, у парадак дня форуму ўключаны пытанні аб новай рэдакцыі Статута творчай арганізацыі і аб Кодэксе прафесійнай этыкі журналіста.

Само ж пасяджэнне Рады прайшло ў дзелавой абстаноўцы. Як у дакладзе старшыні Саюза Леаніда Екеля, так і ў выступленнях узнімалася нямала набалелых праблем. У асноўным яны датычылі тэматыкі прэсы, падрыхтоўкі кадраў, аплаты працы журналістаў і шэрагу іншых.

Члены Рады адобрылі праект мемарыяльнай кампазіцыі па ўвекавечанню памяці беларускіх журналістаў, якія загінулі на франтах Вялікай Айчыннай вайны, і мерапрыемствы, прысвечаныя 50-годдзю Вялікай Перамогі. Зацверджана таксама палажэнне аб правядзенні ў бягучым годзе конкурсу на лепшую журналісцкую работу па тэме «Эканамічнае і культурнае адраджэнне Беларусі».

БЕЛІНФАРМ.

ФЕСТИВАЛЬ-95

# Сергей АРТИМОВИЧ: «СВОБОДА — ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ НЕ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО НЕ ХОЧЕТСЯ»

**У меня желание — рассказать про вот-вот начинающийся фестиваль белорусского кино. Долгожданный и желанный. Похоже, он будет называться «панорама белорусского кино». Но это неважно. Важно, что он все-таки будет. Будет смотр того, что как бы есть и как бы нет. Киностудий сейчас маленьких, средних, именитых и не очень — тьма, фильмов, которые непонятно какими усилиями создаются на этих студиях, может быть, и не тьма, но о-о-чень много. А где-нибудь кто-нибудь когда-нибудь видел белорусский фильм, если не учитывать юбилейные просмотры и TV-ретроспективы? Кто-нибудь знает имена новых режиссеров, кинооператоров, художников? А вообще кто-нибудь может сказать: белорусское кино есть? И если когда-то был некий подростковый соблазн и особое пристрастие к качеству белорусских фильмов, если когда-то режиссеры с той же юношеской пылкостью и самоуверенностью игнорировали реплики критиков, то сейчас от этого и следа не осталось. Все наоборот. Нежное чувство и щемящая ностальгия и по старому Дому кино, где ежегодно проходили смотры-конкурсы фильмов киностудии «Беларусьфильм», и по кинопремьерам со скромными улыбками, такими же цветками и почти такими же банкетками, и просто по тому, что где-то в кинотеатре тоже совершенно просто почти целую неделю, а то и больше, шел новый белорусский фильм — все это нахлынуло с новой силой и бьет изнутри желанием обязательно пойти в кино. Да и режиссеры, актеры и прочая киношная братия тоже, похоже, живут в ожидании хоть что-то прочитать, услышать про то, что и как они сотворили. Словом, ни низы, ни верхи, ни зрители не хотят и не могут жить так, как мы жили, предположим, до 5 марта. Потому как с 5 марта начинается и до 12 марта будет проходить всеми ожидаемый фестиваль-панорама белорусского кино. И каждый зритель может пойти хоть в кинотеатр «Победа», где будет идти игровая программа, хоть в Дом ветеранов — на документальную и анимационную программы. И пообщаться вживую с создателями, и, быть может, услышать умные-заумные, а если повезет, то и остроумные замечания критиков. Словом, все это будет. Но в моем рассказе это — только преамбула.**

**Мне хочется рассказать о готовящемся событии в жанре интервью. Интервью с человеком, которого я давно знаю и благодаря усилиям которого все это и произойдет. Но вопреки писаным законам журналистского жанра и логике текста мне хочется не просто взять интервью и изложить беседу, где будет четкая, деловая информация, мне очень хочется сказать об этом человеке, быть может, больше, чем предполагает это обычное интервью.**

**Сергей Артимович — кинорежиссер студии «Теле-АРС». Банально и как будто — выспренно, но никуда не денешься — ассоциации бывают стереотипны: в биографии его угадываются линии чехово-булгаковских биографий. В прошлом — замечательный кардиохирург, до сих пор не теряющий связи со своими бывшими пациентами, теперь странствующий кинорежиссер, настойчиво желающий открыть свое кино. Бурное время было не только у шестидесятников, но и у тех, кому сегодня 40 или около, кого считают сегодня потерянным поколением и у кого за плечами — 70-е и 80-е. Помню, какие бурные дебаты проходили по поводу всего и вся на самых разных киноподелках в краснокостельном Доме кино. Самым последовательным, ершистым, искренним, кинолюбвеобильным и был доктор Артимович. Что-что, а искренность и бьющая через край действительно живая жизнь — это в нем всегда привлекало одних и настраивало других. Он — из тех, кто может начинать все сначала. И высшие режиссерские курсы, когда уже тебе «за», и создание своей студии. Хватит, казалось бы, снимай кино. Так нет, еще появилось желание — хоть как-то кинокультурить среду. Все крупные кинособытия последнего года — это его рук дело. Кшиштоф Занусси в Минске, фестиваль постсоветского кино «Лістапад» — это все от нежелания мириться с тем, что Беларусь хоть и в самом выгодном географическом положении между Востоком и Западом, а «хутор хутором». А теперь вот тоже как бы сначала.**

*— Почему возникла эта идея: проводить именно такой фестиваль?*

— Все очень просто. Я приезжаю сюда после Высших режиссерских курсов, попадаю вроде бы в кинематографическую среду, но ловлю себя на мысли, что я ничего не знаю. Для меня это как бы разведка боем.

Просто я хочу понять, что такое современное белорусское кино. В памяти остались «Я родом из детства» с песнями Высоцкого, «Война под крышами» и многое из того, что было. Но это было. А сейчас идешь по студии, видишь, сколько съемочных групп вокруг, а потом они куда-то все исчезают, а дальше что? И когда я попытался узнать, что снимается, то оказалось, что фильмов снимается сейчас гораздо больше, чем раньше. Полагаю, что за неделю мы не успеем все посмотреть.

*— Сколько всего фильмов будет показано?*

— Около 40 игровых, где-то 70 документальных и десяток мультипликационных.

*— Каков был принцип в их отборе?*

— Мы брали все фильмы за последние три года, то есть за то время, когда Беларусь стала независимым государством. Фильмы времен свободной Беларуси. Вот и посмотрим, что создавалось в условиях свободы.

*— Действительно, получается, что сейчас выпускается фильмов гораздо больше, чем в годы Советской власти. Тогда по плану выпускалось 4–5 картин в год.*

— Заметь, это на фоне многочисленных разговоров о том, что белорусского кино нет, на фоне бесконечных рыданий о безработице среди кинематографистов. Снимается настоящая прорва фильмов. Просто поразительно! Прежде такого никогда не было. И все равно не покидает ощущение, что Беларусь — глухая, заброшенная кинопровинция. Это очень тяжелое ощущение. И сейчас мне самому захотелось не валять дурака, не выпрашивать подачки на дешевые видеоролики, а сделать что-то конкретное. Прежде всего, показать, что в Беларуси кино есть, и сделать так, чтобы его заметили, чтобы стали приглашать белорусских режиссеров на престижные фестивали.

*— Просматривать и отбирать фильмы будет жюри. Оно тоже подбиралось по какому-то принципу?*

— Будут работать три жюри, в состав которых войдут режиссеры, критики. Нескольких критиков приглашаем из России, Эстонии, главным образом тех, кто входит в состав отборочных комиссий самых разных фестивалей. Ирина Рубанова, Андрей Шемякин, Валерий Трояновский. Фамилии называем, но быть может, к началу фестиваля они изменятся.

*— Какие призы будут вручаться?*

— Большого количества призов не будет. Мы подумали, что стоит вручить по одному призу, вернее — по диплому, по каждому виду кино: диплом за лучший игровой, лучший документальный, лучший анимационный фильм. И все. Да, еще за лучший студенческий фильм.

*— Каждый престижный фестиваль обставляется огромным количеством приятных «мелочей» — и ретроспективы, и пресс-конференции, и зрительские встречи — я уже не говорю о хорошо налаженной информационной системе: аннотированные каталоги, пресс-релизы, буклеты...*

— Пока я перед собой такой цели не ставил. У нас планируются интересные ретроспективы в будущем «Лістападзе». А пока скромно: каждый режиссер будет представлять свою картину. Вообще это будет исключительно рабочий фестиваль. Будем смотреть по пять фильмов в день. Для зрителей будет разработана система non-stop. Это значит, что зритель, приобретя соответствующий билет, сможет заходить на просмотр в любое время. Что же касается печатной информации, то готовится каталог. На мой взгляд, очень приличный каталог, где достаточно подробно будут расписаны все фильмы.

*— Кто составляет каталог?*

— Я сам.

*— ??! А кто вообще у тебя в команде работает?*

— В основном нас двое. Я и мой заместитель — Татьяна Ковалева. На Берлинском фестивале их, по-моему, четверо. Вот. Наш фестиваль поменьше. Правда, сейчас подключилось еще двое ребят из Университета культуры. Если работают нормальные люди, этого достаточно. Чем меньше людей, тем лучше.

*— Как официально называются организации, которые принимают участие в проведении фестиваля?*

— Киностудия «Теле-АРС», Союз кинематографистов при участии Министерства культуры и печати, киностудии «Беларусьфильм», клуба творческой интеллигенции «На ростанях».

*— Я представляю, каким трудом это все дается. Через какое количество дверей надо пройти, в какой суете жить. Это то, что называется оргработа. Это тебе интересно?*

— Во-первых, это достаточно интересно. Во-вторых, мне нравится не оргработа, мне нравится делать дело. А когда начинаешь делать дело, появляется азарт. Когда я начинал «Лістапад», мне говорили, что это пустая затея, поскольку необходимо тратить тысячи долларов. На самом деле все оказалось проще. Вообще фестиваль делать нетрудно. Я не могу подробно объяснить человеку, который спрашивает, недоумевая: зачем это надо? Это просто надо делать. Ведь творчество — это не только взять ручку и бумагу марать.

*— Кстати, а где и как ты добывал деньги?*

— Деньги — вот самый творческий вопрос. Найти деньги — это, конечно, самое главное. Я их нахожу, используя какие-то личные контакты.

*— Государственные структуры хоть как-то помогли тебе? Например, Министерство культуры...*

— Государство здесь ни при чем. Министерство культуры деньги какие-то дает, но этих денег хватит (хорошо, если хватит) только на проведение конференции. Слушай, а если удастся, давай назовем спонсоров фестиваля. Это — Белорусский торгово-финансовый союз, банк «Капитал» и компания «Fortkrox».

*— Ты действительно чувствуешь себя комфортно? И никакого ностальгического воздыхания по прошлому?*

— Сейчас я чувствую себя как никогда комфортно. Нет, я не жалею, что ушел из медицины. Я прожил там счастливую жизнь. У меня хорошие друзья-врачи, свой круг. До сих пор я там — желанный. Но сейчас просто другая жизнь. Вслед за Булгаковым я могу сказать: «Чем больше я живу, тем больше мне нравятся хирурги». Для меня это так. Но сейчас у меня все равно другое восприятие, другое ощущение, я живу по-другому и чувствую себя моложе. Потому что сейчас я свободнее. Свобода — это не делать то, что хочу, а не делать то, что не хочу. Сейчас мне удается не делать то, что не хочу. Фестиваль я делаю потому, что хочу это сделать. Хочу, чтобы с радостью приезжали сюда люди, чтобы им было приятно здесь, чтобы обязательно было место, где каждый смог бы посмотреть белорусский фильм.

Беседовала Людмила САЕНКОВА.



ФОТАПОЗІРК

## У ЛЕСЕ.



Фота В.ДУБІЛОВІЧА.

Агентство Гревцова

представляет еженедельное обозрение

## "Рынок финансовых услуг"

*(по состоянию на 27.02)*

БАНКОВСКИЕ УСЛУГИ

Эмиссия срочных рублевых векселей

| Наименование банка | Номинал векселя | Процентные ставки (годовые) 5 дн | 12 дн | 20 дн | 30 дн | 45 дн | 60 дн | 90 дн | 120 дн | 150 дн | 180 дн | 270 дн | 360 дн |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Белвнешэкономбанк, т.268662 | от 10 млн. | по договоренности | | | | | | | | | | | |

ВНЕБАНКОВСКИЕ УСЛУГИ

Наличная валюта за безналичный белорусский рубль. Продажа

| Валюта | Курс | Оформл. договора | Сумма | Сроки | Порядок расчетов | Название | Телефон | Прим. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| USD | по дог. | любое | любая | день в день, сегодня на завтра | по дог. | ИП "ГАНА" | 393933 329185 | постоянно |
| USD | по дог. | любое | любая | день в день сегодня на завтра | по копии п/п | СП "Гринлайт" | 729036 | постоянно |
| USD | по дог. | по дог. | от 500$ | день в день | по копии п/п | организ-я | 603751 | постоянно |
| USD | по дог. | любое | любая | день в день сегодня на завтра | по копии п/п | ИП "ИН-ЛИ" | 262458 | постоянно |
| USD | по дог. | по дог. | от 3000$ | день в день | по дог. | "РАПФО" | 314989 | оплата до 15.30 |
| СКВ BRB | наличн. 60-86% | по дог. | неогран. | 1 банк. день | по копии п/п | Финансовая компания | 204683 | ВТК-сервис, под товар |
| USD | по дог. | любое | любая | день в день сегодня на завтра | по копии п/п | ФГ "КомТраст-Инвест" | 262459 | постоянно |
| USD DM | по дог. | по дог. | любая | сегодня на завтра день в день | по дог. | Fgr."Bland" | 207016 | постоянно |
| USD | МВБ+5 | по дог. | любая | день в день | по факту зачисления | "IP" (лицензия №26) | 395629* | физ.лица и команд-е |
| USD | по дог. | по дог. | от 1000$ | день в день | по копии п/п | организ-я | 545062 | постоянно |

* Возможны операции с RUR

Наличная валюта за безналичный белорусский рубль. Покупка

| Валюта | Курс | Оформл. договора | Сумма | Сроки | Порядок расчетов | Название | Телефон | Прим. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| USD | по дог. | любое | любая | день в день, сегодня на завтра | по дог. | ИП "ГАНА" | 393933 329185 | постоянно |
| USD | по дог. | по дог. | от 500$ | день в день | по копии п/п | организ-я | 603751 | постоянно |
| USD | по дог. | по дог. | от 3000$ | день в день | по дог. | "РАПФО" | 314989 | оплата до 15.30 |
| USD DM | по дог. | по дог. | любая | сегодня на завтра день в день | по дог. | Fgr."Bland" | 207016 | постоянно |
| USD | МВБ+5 | по дог. | любая | день в день | по дог. | "IP" (лицензия №26) | 395629 | физ.лица и команд-е |
| USD | по дог. | по дог. | от 1000$ | день в день | по копии п/п | организ-я | 545062 | постоянно |

Трастовые договоры

| Наименование | | Годовые процентные ставки 1 мес | 2 мес | 3 мес. | 4 мес | 5 мес. | 6 мес. | 7 мес | 8 мес. | 9 мес. | 12 мес. | Миним. сумма |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Организация, т.345165, 345265 | юридич. лица | по договоренности | | | | | | | | | | 50 млн. |

Безналичная СКВ за безналичный белорусский рубль

| Наименование | Покупка | Продажа | Сумма | Сроки | Порядок расчетов |
|---|---|---|---|---|---|
| "Доминатор", т.365242, 365343 * | 11750—11800 | 12100—12200 | от 10 000$ | 1-2 банк. дня | по поступлении денег на счет |

* Возможны операции за б/н росс. рубль

Оплата валютных контрактов

| Наименование | Процент от суммы | Страна | Условия |
|---|---|---|---|
| Организация, т.345165, 345265 | МВБ+(5-7)% | любая | по договоренности |

Рынок "мягких" валют стран СНГ и Балтии (взаиморасчеты)

Безналичная валюта за безналичные российский и белорусский рубли

| Наименование | Валюта | Покупка | Продажа | Сумма | Сроки | Прим. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| "Доминатор", т.358181, 358393 * | RUR/BRB KRB/BRB KTT/BRB LEI/BRB | 2.60—2.62 0.084 165 2500 | 2.73 0.100 --- --- | от 10 млн. от 1 млрд. от 50 тыс. от 10 тыс. | 1-2 банк. дня (по поступлении денег на счет) | пост. |
| Организация, т.345165, 345265 | RUR KRB | по дог. | по дог. | от 50 млн. 1 млрд. | по поступлении денег на счет | пост. |
| ФО "Еврофинтраст" (дилер АКБ "Олимпийский") т.395460 | RUR/BRB | 2.71 | 2.82 | от 10 млн. | 2 банк. дня (по копии п/п) | пост. |

* Возможны операции с UZS, TUM, LTL, LVL

Размещение свободных денежных средств

| Наименование | Номинал | 5 кал. дн | 12 кал.дн | 15-2[illegible] кал.дн | 30 кал.д | 45 кал.д | 60 кал.д | 90 кал.д | 120 кал.д | 180 кал.д | 360 кал.д |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Организация, т.345165, 345265 | 50 млн. | по договоренности | | | | | | | | | |

Ответственность за достоверность информации несет рекламодатель. Для размещения информации в "Рынке финансовых услуг" следует обращаться в будние дни по т/ф (0172) 325105, 682989.

# Наша афиша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 1 сакавіка — «Дон Жуан вяртаецца з вайны» (19.00). 2 сакавіка — «Нежанаты мнагажэнец» (19.00). 3 сакавіка — «Паўлінка» (19.00).
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. Зала камернай музыкі (пр. Ф.Скарыны, 44-а). 27 лютага — І.-С.Бах. Выканаўца — Ю.Шырынава. 28 лютага — вечары царкоўнай музыкі.
- ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 28 лютага — «Тоска», опера ў 3-х дзеях.
- ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 1 сакавіка — «Лятучая мыш», аперэта ў 3-х дзеях. 2 сакавіка — «Марыца», аперэта ў 3-х дзеях. 3 сакавіка — «Сільва», аперэта ў 3-х дзеях.
- ТЭАТР ЛЯЛЕК. 28 лютага — «Кацяня Гаў» (10.30, 12.30). З 15 лютага ў касе тэатра пачаўся продаж білетаў на спектаклі для дзяцей і дарослых на сакавік. 1 сакавіка — «Чароўная сарочка» (10.30, 12.30). 2, 3 сакавіка — «Цар Ірад» (для дарослых, 19.00).
- ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 3, 4 сакавіка — «Неверагодны ілюзіён Эрні» (11.00).
- ДОМ ЛІТАРАТАРА (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 28 лютага — «Пішу я, бо плача сэрца». Да 105-х угодкаў з дня нараджэння К.Сваяна.
- ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР» (пр. Ф.Скарыны, 25, тэл. 76-84-96). 4 сакавіка — прэм'ера «Трэцім будзеш?». 8 сакавіка — «Кавалеры запрашаюць дамаў».
- ТЭАТР «ДЗЕ-Я?». 3 сакавіка — «Чорт і баба» (камедыя, 12.00) і «Здань» (кантамінацыя, 19.00). 5 сакавіка — «Барановы кароль» (12.00).
- МОСКОВСКИЙ ТЕАТР им. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ. 9-10 марта 1995 года в помещении театра им. Янки Купалы Леонид Зорин «ПРОПАВШИЙ СЮЖЕТ».

# Частные объявления

## ПРОДАЮ

Масло, сахар, муку, яйца, кофе, тушенку, мясо, рыбу, сельдь и куплю. Т. 237-364.

AUDI-80, 83 г., 1,8 куб.см, хор. сост — 1900$. Т. 613-382.

Сруб, размер 6х7 кв.м. Т. 504-806 (звонить после 22.00).

Пряжу п/ш. Т. 316-667.

КамАЗ-4310 — 5,5 тыс.$, КРАЗ — 5 тыс.$, конверсионные. Т. 365-577, 340-317.

Т/вода, зажигалки «GILLETTE». Т. 649-807.

**У вашего ребенка диатез? Ему необходимы соевые смеси! Продаю «Нутри-сою». Т. 624-294.**

Пряжу п/ш. Т. 485-051.

Пряжу п/ш. Т. 485-051.

«Мерседес-220Д», 1978 г.в., неисправен двигатель — 1050$. Т. 639-920, 619-359 (после 20.00).

Полосу стальную ЗПС, р-р 160х12 (3 млн. за тонну). Т. 639-920.

Золотые изделия. Т. 534-576.

Гараж капитальный по ул.Гурского — 4800$. Т. 336-342.

ТЦ «Горизонт», новый, ВПП «Акай». Т. 780-142, 247-516.

Сруб 5х5+3. Т. 237-028.

ВАЗ-2107 (новый). Т. 233-141 (после 19.00).

Maccoffee с сахаром и сливками — 20 г. Т. 417-303, 417-685.

Кожу оптом, шапки норка. Т. 798-610.

Зап. части к Форд-экскорт, 1983 г.в. Т. 561-570, 619-952.

Щенка американск. коккера с род. 1,5 мес. Т. 773-983.

Оверлок быт. Т. 333-470.

**Сигареты, восемь видов, только за безнал. Т. 529-774.**

Кассы «Ока» эл., мех. Т. 215-077.

Кожу оптом. Т. 523-144.

ВАЗ-02, 06. Т. 363-578.

Спутниковую систему (ГДР), новую (недорого). Т. 421-917.

А/м ВАЗ. Т. 531-233.

**Сигареты «Астра», возможен бартер. Т. 470-313, 401-400.**

## КУПЛЮ

Зол. изделия б/у. Т. 332-514.

Золотые изд. б/у, 56 пробы с камнями, лом. Т. 620-500.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

Золотые изд. б/у. Т. 319-107.

**Квартиру. Т. 690-186.**

Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 531-316.

Золотые изд. с белыми блестящими камнями. Т. 620-500.

Золото. Т. 360-560.

А-76, А-92 мелк. опт. Т. 627-388.

1-комн. кв. Т. 666-484.

«Зубренок» (новый). Т. 319-087, 654-347.

ТЦ-411, -518 б/у. Т. 597-003.

З/ч Ф.Скорпио. Т. 363-578.

## СДАЮ

1-комн. квартиру в центре (без посредников). Т. 781-448.

Квартиру на сутки. Т. 497-967.

**Киоск в аренду с местом в Октябрьском р-не. Т. 474-097.**

Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

## СНИМУ

Срочно 1,-2-комн. кв. с тел. на длительный срок — 25-35$. Т. 358-451 (с 14.00 до 18.00).

**Квартиру молодой семье. Т. 504-098.**

Кв-ру в центре. Т. 246-869.

## МЕНЯЮ

Срочно дом в деревне благоустроенный на 2-комн. или 1-комн. квартиру в Минске. Т. 695-827 (после 19.00).

3-комн. квартиру в Барановичах (43,6 кв.м, 3 этаж, 2 балкона, все разд., кухня 9 кв.м, телефон, центр, воен. городок) плюс дача на равноценную в Минске. Возм. варианты. Т. (0172) 651-674, (01634) 52-698.

2-комн. квартиру улучшенной планир. в Харькове на равноценную в Минске (общая площадь 52 кв.м, кухня 9 кв.м). Т. (0172) 597-637 (после 18.00).

3-комнатную на 2 однокомнатные с доплатой. Т. 504-098.

## УСЛУГИ

Грузоперевозки. Т. 666-210.

Грузоперевозки. Т. 609-660.

Грузоперевозки. Т. 636-336.

**Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19.00. Т. 721-329.**

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19.00. Т. 331-834.

Шлифовка полов. Т. 612-290.

Рамы на лоджию. Т. 727-144.

Перевозки. Т. 365-577, 340-317.

**Производственное предприятие «Белметизделие» — изготовление, монтаж метал. решеток дверей, отделка деревом, пластиком, винилискожей, пленкой. Т. 789-757.**

**+++Доставка закусок, напитков б-ы-с-т-р-о! Т. 337-073.**

**Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.**

Учусь стричь. Нужны клиенты женского пола. Бесплатно и качественно. Т. 330-909.

Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023 (до 17.00).

**Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.**

**Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.**

**Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.**

**Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.**

Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.

Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.

**Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.**

Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.

**СКВ — б/н. Т. 358-874.**

**СКВ — б/н. Т. 358-874.**

Грузоперевозки. Т. 688-085.

Грузоперевозки. Т. 688-085.

*****Доставим б-ы-с-т-р-о закуски, напитки. Т. 628-028.**

Настрою пианино. Т. 524-404.

Обивка дверей. Т. 274-548.

Телеателье: ремонт ТЦ, ВМ недорого, кинескопы на дому, пенсионерам льготы. Т. 237-055.

Перегоню а/м. Т. 325-557.

Облицовщика (качество гарантируем). Т. 781-448.

Стирка белья. Т. 783-383.

Главный бухгалтер предлагает услуги по составлению годового отчета. Т. 214-382.

**Лечение алкоголизма, курения, избыточного веса, сексуальных проблем. Прерывание запоя, иглотерапия, кодирование, NLP. Ул. Некрасова, 22. Т. 323-103.**

Скважины на воду. Т. 533-703.

Грузоперевозки 8 т. Т. 617-814.

**Пробивка ниш — аркой, дверных проемов. Плиточник. Т. 367-908.**

## ПРИГЛАШАЕМ

В Россию выгод. Т. 651-635.

В Россию по пятн. Т. 636-639.

Хорошего мастера по пошиву жен. одежды. Т. 717-281.

Поездки в Италию. Т. 333-298, 330-191, 665-088.

В РФ. Т. 475-571, 604-751.

В РФ. Т. 538-611, 584-110, 557-337.

*****В Россию. Т. 514-175.**

**Визы — ФРГ, Голл, Эстон. Т. 514-175.**

В Россию. Т. 629-163.

В РП — РАФом, Россию. Т. 724-729.

В РП 6.03 торг, мебель Брест. Т. 203-060 (до 22.00).

В Венгрию, Россию, Чехию, Польшу, Германию, Италию. Т. 514-445.

**На работу вахтовым методом в Якутию газоэлектросварщиков, монтажников трубопроводов, сантехников. Т. 245-180.**

**Приглашаем еврейских детей с 7 до 10 лет в еврейский детский клуб. Предлагаем интересную и разнообразную программу: рисование, лепка, еврейские традиции и история, иврит и английский. Ждем вас. Т. 323-147 (вечером).**

## ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 496-480.

## РАЗНОЕ

**Даем кредит под залог. Т. 207-679.**

**ВТК 75-85%. Т. 377-797*.

Удостоверение участника ликвидации аварии на ЧАЭС серии А № 220688 считать недействительным.

Эмалируем ванны. Т. 277-784.

Обучение работе на персональном компьютере. Т. 797-679.

Утерянные талоны ч/п Якуш Н.Н. за № 6228 считать недействительными.

**У вас нет телефона? Есть выход! Наш коммутатор делает из одного номера два! Звоните. Т. 245-706 (с 9 до 19).**

**Возьму ссуду. Т. 200-124.**

# На киноэкранах

**1 МАРТА**

«МОСКВА»: «Л е д я н а я грудь» — 13.00, 15.00, 19.10. «Убийственное лето» (2с.) — 16.50, 21.00. Муз.-развлек. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Пистолет «Питон 357» — 14.20, 18.40. «Боже мой, как низко я пала» — 16.40, 21.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «За околицей дракон» (д) — 14.30. «Четыре свадьбы и одни похороны» — 17.00, 19.00, 21.00. «Пятьдесят на пятьдесят» — 16.30, 18.30, 20.30. «Укрощение строптивого» — 13.00, 15.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Багдадская проказница» — 15.00, 18.50, 20.40. «Электрошок»** — 12.30, 14.20, 17.50. «Пятьдесят на пятьдесят» — 13.00, 17.00. «Эмилия»**** — 16.10, 19.40, 21.20.

«ВИЛЬНЮС»: «Ч е т ы р е свадьбы и одни похороны» — 14.00. «Ангар-18» — 12.30, 16.00. «Искушение»*** — 19.00, 22.00 (н). «Безумные ночи Клеопатры»**** — 17.30, 20.30. Инф.-развлек. прогр. «Машина времени» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Пятьдесят на пятьдесят» — 14.30, 18.00. «Плохие девчонки»** — 16.10, 21.00. «Эммануэль»-5**** — 19.40. Инф.-развлек. прогр. — 19.30. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Суперплут» — 14.30, 18.10, 22.00 (н). «Дикая орхидея»*** — 16.15, 19.50.

«ПОБЕДА»: «Багдадская проказница» — 14.50, 18.30. «Пятьдесят на пятьдесят» — 13.00, 16.40, 20.20. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Кобра» — 12.00. «Нежная мишень»** — 15.10, 18.30. «Новый Одеон» — 13.40, 20.00. «Мания величия» (И.Монтан и Л.де Фюнес в комедии) — 16.40, 21.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Заколдованный мальчик» (д) - 14.00. «Зверь»**** — 16.30, 18.20, 20.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Гудзонский ястреб» — 14.00, 16.00, 20.00. «Привидение» — 18.00.

«КИЕВ»: «Три мушкетера» — 14.50, 16.45. «Аморальные истории»**** — 18.40, 20.30.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Моя мама — волшебница» (м/ф, д) — 10.30, 13.00. «Слияние двух лун»-2*** — 16.00, 20.20. «Черный шериф» — 12.00, 15.00, 19.00, 20.30. «Крутая девчонка»** — 14.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Трое разгневанных мужчин» (2с.) — 18.00.

«МИР»: «Неприличные танцы» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «К сокровищам авиакатастрофы» — 11.00, 17.00. «Аромат любви. Фанфан»** — 13.00, 19.00, 20.50. Видеозал: «Обед нагишом» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Тоби Мактиг» (д) — 12.00 (к/л), 15.00 (к/л). «Полицейская академия: миссия в Москве» — 10.30 (л), 18.30. «Три мушкетера» — 16.40, 20.00.

«РАКЕТА»: «Соблазнение»**** — 17.00, 18.40, 20.20. Видеопоказ: «Каверзы» — 16.50. «Дракула» — 19.00.

«РОДИНА»: «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы» (д) — 10.30. «Полицейский с того света» — 14.30, 18.00, 19.30. «Жандарм из Сен-Тропеза» — 16.20. Видеобар работает с 15.00 до 22.00. Видеозал: «Бэмби. Дамбо. Плуто» — 16.00. «Телохранитель» — 18.00. «Лихорадка» — 20.00.

«СМЕНА»: «История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фалладе» (д) — 14.00. «Налево от лифта» — 18.00. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 16.10, 19.40.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Не хочу жениться!» — 13.25, 16.30, 19.35. «Плохие девчонки»** — 11.45, 14.50, 17.55, 21.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Не отступать, не сдаваться» — 13.00. «Зона смерти» — 14.40, 21.50. «Тотальная слежка» — 11.10, 18.10. «В холоде ночи»*** — 16.10, 20.00.

«ЗНАМЯ»: «Мой шофер» — 16.00, 18.00. «Зона смерти» — 20.00.

«УДАРНИК»: «Серфинг-2, или Американские самогонщики»** — 15.30, 19.00. «Лучший из лучших» — 17.10.



**ДОМ ЛІТАРАТАРА**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 сакавіка чацвер | **Па дарозе ў Аўцюкі** Творчая вечарына пісьменніка **Васіля ТКАЧОВА** з Гомеля | 18.30 | Кавярня |
| 10 сакавіка пятніца | **Вечарына лаўрэатаў Дзяржаўных прэмій Беларусі 1994 года** | 18.30 | Вялікая зала |
| 13 сакавіка панядзелак | **Аўтарская вечарына паэта Славаміра АДАМОВІЧА** | 18.30 | Вялікая зала |
| 17 сакавіка пятніца | **Размова з настаўнікамі і вучнямі, з сябрамі і калегамі** Аўтарская вечарына паэта **Міколы АЎРАМЧЫКА** | 18.30 | Вялікая зала |
| 20 сакавіка панядзелак | **Яе вялікасць — Кніга** Адкрыццё тыдня дзіцячай літаратуры ў Мінску | 14.00 | Вялікая зала |
| 21 сакавіка аўторак | **Рыцар высокае мэты** Да 100-х угодкаў нараджэння выдатнага паэта, вучонага, прапагандыста беларускай культуры на Украіне **Максіма РЫЛЬСКАГА** | 18.30 | Вялікая зала |
| 22 сакавіка серада | **Секцыя прозы** | 15.00 | Канферэнц-зала |
| 28 сакавіка аўторак | **Прэм'ера дакументальнага фільма рэжысёра Вадзіма СУКМАНАВА па сцэнарыю Кастуся ЦВІРКІ "Вечны выгнаннік. Ян Чачот"** | 18.30 | Вялікая зала |
| 31 сакавіка пятніца | **"Трагедыі лірычны эпілог"** Да 75-х угодкаў нараджэння паэта **Аляксея ПЫСІНА** | 18.30 | Вялікая зала |

Уваход свабодны
г. Мінск, вул. Фрунзе, 5
тэл. 36-09-09
Дом літаратара здае ў арэнду вялікую залу (320 месц) і канферэнц-залу (80 месц)



# На телеэкранах

## 1 марта

### Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия "Политика".
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Белорусская литература. Янка Купала. "Павлинка".
9.25 Волшебный экран. Мультфильм.
10.00 К 50-летию Победы. "Живи и помни". Ретроспективный показ фильмов киностудии "Беларусьфильм": "Долгие версты войны". Худ.фильм. 1-я серия.
11.25 "Золотая лира". Телефестиваль белорусской песни. Часть 1-я.
12.45 Бон тон.
13.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
15.55 Изучаем свою историю. "Из чего сорока кашу варила". Док. фильм Белорусского телевидения.
16.15 Творческое объединение "Мой мир". Личность.
16.30 "Все мы родом из детства". Торжественное открытие II Всебелорусского телефестиваля юных талантов.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 "Крок". "Пять звезд". Телеигра.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Студия "Политика". Телевизионная пресс-конференция министра сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь В.С.Леонова.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Лада Дэнс.
22.05 "Перемените обстановку". Худ.фильм. 2-я серия.
23.05 Шоу-прогноз.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 Столица. Тележурнал.

### Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50, 1.00 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
14.00 Производство: крупный план.
14.10 Деньги и счастье.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Агентство "Шанс".
14.40 Каждый раз на этом месте.
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 "Путешествие в прошлое". Мультфильм (США).
16.00 Тин-тоник.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. ХХ век. С.Бандера.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
19.00 Сельский час с Ю.Черниченко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Э.Радзинский. Загадки истории. "Провокаторы в России". Часть 2-я.
21.35 Человек и закон.
21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. "Барселона" (Испания) — "Пари Сен-Жермен" (Франция).
23.50 Пресс-экспресс.
24.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор трех матчей.

### Канал "Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Театральный разъезд. "Иванов и другие".
9.20 Музыкальный экспромт.
9.30 Без ретуши.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 "Человек и океан". Док.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Дальний Восток.
16.45 "В этот день..."
16.50 Золотая ветвь. Художник Ольга Флоренская.
17.20 Моя война.
17.45 Теледебаты.
18.15 Никто не забыт.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Астрология любви.
21.05 ХХ век в кадре и за кадром. "Мейерхольд: неразгаданная загадка".
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 "Мейерхольд: неразгаданная загадка". Продолжение программы.

### Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 16.00 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.15 "Львовские этюды". Телефильм.
14.50 "Мужская компания". Худ.фильм.
16.05 Волшебная линия.
16.25 "Пусть цветет иван-чай". Телеспектакль. Часть 2-я.
17.05 Мультфильм.
17.10 Жизнь с комфортом.
17.25 Мультфильм.
17.45 По всей России.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Мануэла". Худ.фильм.
20.15 "Билет в Москву". Музыкальный фильм.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Авторалли. Чемпионат России "Луга-95".
22.35 "Замок Помпон Руж". Худ.фильм. 5-я серия.
23.00 "Театральные истории". Худ.фильм.

### IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Студия "Рост". "Наш Пушкин".
8.30 Высшая школа.
8.45 Семейное чтение.
9.00 Немецкий язык.
9.55 Родники.
12.30 "Пейзаж после битвы". Док. фильм.
13.20 Графоман.
13.35 Стимул..
14.05 Мир науки.
14.20 "Майор "Вихрь". Худ. фильм. 2-я серия.
15.35 Русский национальный музей искусств.
15.55 Жизнь и книги А.Грина.

### НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников "Беверли-Хиллз, 90210". 42-я серия.
17.30 Док. фильм "Вспомним те годы. 1950". 13-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Хоккей с Евгением Майоровым.
19.00 Мир кино. "Лучше скажи, что ты хочешь" (США).
21.35 Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 39-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кафе Обломов.

### 8-й канал

18.00 Мультфильм "Галактический экспресс".
18.30 Немецкая волна.
19.00 Художественный фильм "Адъютант его превосходительства", 3-я серия.
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал "Горец".
21.30 Студия БМ: "ПраРок".
21.45 Художественный фильм "Чудесные колокола".
23.50 Взгляд из Америки.

## 2 марта

### Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 "Голоса природы", "Планета не только людей". Док.фильмы.
8.30 Зеркало Си-эн-эн.
8.45 Студия "Политика".
9.00 "Крок". "Пять звезд". Телеигра.
9.50 "Танго, танго". Фильм-концерт.
10.20 "Единоличник". Док.фильм.
10.35 Уроки Н.Новожиловой.
11.05 "Мансарда". Зимняя графика.
11.35 Мультфильмы.
12.20 Творческое объединение "Мой мир". Личность.
12.35 "Долгие версты войны". Худ.фильм. 2-я серия.
13.45 Мир и человек. Философские диалоги.
14.15 Многозвучие.
14.45 С музыкой на "Вы". Прощание по Гайдну.
16.30 История Беларуси. Рассказ о жизни людей на древнебелорусских землях.
17.00 "Во имя и на благо". Док.фильм Белорусского телевидения.
17.30 Родовод. "Что ни край, то свой обычай".
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 "Мелодия хлеба". Предлагают ученые Австрии.
18.30 "Праздник". Телеочерк.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 "Крок". "Своевременно".
19.50 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Студия "Эксклюзив". "Весы".
22.00 Клип-концерт. Группа "ДДТ".
22.15 "Перемените обстановку". Худ.фильм. 3-я серия.
23.15 Экономикст.
23.25 Новости.
23.45 "Крок". "Живая земля". Экологическая программа.
0.05 Под куполом Вселенной.

### Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.40 Экслибрис.
14.00 Село и реформы.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.20 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Миниатюра.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. ХХ век. Джон Френч.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
19.00 Ван Дамм, Ван Дамм... Авторская программа В.Молчанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "Млечный путь". Худ. фильм (Франция).
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.


ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931 | Тыраж 40000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары несуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ № 295
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку», г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79
ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер
Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ
АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛЫ: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты. За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.